**ANEXO III**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº02/2024 – PRÊMIO RELEVÂNCIA CULTURAL**

**PROCESSO ADM:6505/2024**

**BLOCO CARNAVALESCO 02**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

1. **INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL**

**Você é pessoa física ou pessoa jurídica?**

( ) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

**DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:**

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)

Agência:

Conta:

Banco:

**PARA PESSOA FÍSICA:**

**1.1 Nome Completo:**

**1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):**

**1.3 CPF:**

**1.4 RG:**

**Órgão expedidor e Estado:**

**1.5 Data de nascimento:**

**1.6 Gênero:**

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero

( ) Homem Transgênero

( ) Pessoa não binária

( ) Não informar

**1.7 Raça/cor/etnia:**

( ) Branca

( ) Preta

( ) Parda

( ) Indígena

( ) Amarela

**1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

**( ) Sim**

**( ) Não**

**Caso tenha marcado "sim"qual tipo de deficiência?**

( ) Auditiva

( ) Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

**1.9 Endereço completo:**

**CEP:** 28.380-000

**Cidade:** Natividade

**Estado:** RJ

**Você reside em quais dessas áreas?**

( ) Zona urbana central

( ) Zona urbana periférica

( ) Zona rural

( ) Área de vulnerabilidade social

( ) Unidades habitacionais

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

( ) Áreas atingidas por barragem

( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

**1.10 Pertence a alguma comunidade tradicional?**

( ) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Extrativistas

( ) Comunidades Ribeirinhas

( ) Comunidades Rurais

( ) Indígenas

( ) Povos Ciganos

( ) Pescadores(as) Artesanais

( ) Povos de Terreiro

( ) Quilombolas

( ) Outra comunidade tradicional

**1.11 E-mail:**

**1.12 Telefone:**

**1.13 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?**

( ) Sim ( ) Não

**Se sim. Qual?**

( ) Pessoa negra

**1.14 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

**( ) Não**

**( ) Sim**

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo:**

**Ano de Criação:**

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo?**

**Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:**

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

**1.1 Razão Social:**

**1.2 Nome fantasia:**

**1.3 CNPJ:**

**1.4 Endereço da sede:**

**1.5 Cidade:**

**1.6 Estado:**

**1.7 Número de representantes legais:**

**1.8 Nome do representante legal:**

**1.9 CPF do representante legal:**

**1.10 E-mail do representante legal:**

**1.11 Telefone do representante legal:**

**1.12 Gênero do representante legal:**

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero

( ) Homem Transgênero

( ) Pessoa não Binária

( ) Não informar

**1.13 Raça/cor/etnia do representante legal**

( ) Branca

( ) Preta

( ) Parda

( ) Indígenas

**1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?**

( ) Sim

( ) Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?**

( ) Auditiva

( ) Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

1. **INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

**2.1 Categoria a que vai concorrer: BLOCO CARNAVALESCO 02**

**2.2 Descreva a sua trajetória cultural**

**2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?**

**2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

* 1. **Você considera que sua trajetória:**

( ) Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;

 ( ) Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;

 ( ) Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;

 ( ) Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;

 ( ) Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;

 ( ) Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

**2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

**2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

**2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

1. **DOCUMENTAÇÃO PARA CADASTRO PRÉVIO:**

Marque abaixo os documentos anexados no email  **leipaulogustavonatividade@gmail.com** de inscrição:

**Anexo III - Formulário de Inscrição: [ ] Sim [ ] Não**

**Anexo IV - Declaração de Representação de Grupo ou Coletivo Cultural: [ ] Sim [ ] Não**

**Anexo VI - Declaração Étnico Racial: [ ] Sim [ ] Não**

**COMPROVAÇÃO DE TRAJETÓRIA DA PROPONENTE**

**[ ] Portfólio**

**[ ] Currículo**

**[ ] Gravações**

**[ ] Notas Fiscais**

**[ ] Outros**

**DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO PESSOA FÍSICA (CPF)**

**[ ] CPF**

**[ ] Documento de identidade (RG/CNH)**

**[ ] Comprovante de residência ou Declaração;**

**[ ] Certidão de Regularidade Fiscal – Pessoa Física;**

**DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO PESSOA JURÍDICA (CNPJ)**

**[ ] Cartão do CNPJ**

**[ ] Certidão Municipal**

**[ ] Certidão de Falência e Concordata**

**[ ] Certidão de Regularidade Fiscal de Tributos Federais**

**[ ] Certidão FGTS**

**[ ] Certificado MEI ou Cópia atualizada do termo ou estatuto social e suas alterações**

**[ ] Dados bancários da PESSOA JURÍDICA**

**[ ] Documentos do representante legal**

**[ ] CPF**

**[ ] Documento de identidade (RG/CNH)**

**[ ] Comprovante de residência atual do Representante legal ou Declaração**

1. **DECLARO CIENTE EM:**

4.1 A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto nº 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento), sem prejuízo das legislações locais.

4.2 O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos agentes ou grupos culturais. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no site [www.natividade.rj.gov.br](http://www.natividade.rj.gov.br) e nas mídias sociais oficiais.

4.3 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do agente ou grupo cultural.

4.4 O agente cultural será o único responsável pela veracidade das informações constantes da candidatura e documentos encaminhados, isentando o Município de Natividade-RJ de qualquer responsabilidade civil ou penal.

**Natividade/RJ, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024.**

**Assinatura do Candidato**